

## L'HORLOGE PUBLIQUE DE GIVORS

Une installation multimédia  
créée avec les habitants de la ville

Conception / réalisation

**Bruno Rosier**

Production

**La Mostra de Givors**

Juin 2013

## Dossier de presse





## A PROPOS DE HOP

### Présentation

Hop est une horloge publique, visible par tous. Composée de deux écrans vidéos, elle affiche évidemment l'heure 24h/24 en diffusant différents programmes réalisés par les habitants de la cité.

### Les 90 programmes

Réalisés lors de la résidence de Bruno Rosier, dans le cadre d'ateliers ou de manifestations, et en tenant compte de la contrainte de la lisibilité de l'heure, ils intègrent les préoccupations des participants et sont le reflet de la temporalité de la ville.

Ils utilisent de multiples techniques artistiques, selon les talents et savoir-faire de chacun.

### Les participants

1500 personnes environ et 33 structures (scolaires, sociales, sportives,...) ont participé à l'élaboration des 24 heures de programmes. L'engagement, la spontanéité et la générosité de tous auront été la clé de l'aboutissement du projet : c'est une œuvre collective où la richesse est avant tout humaine.

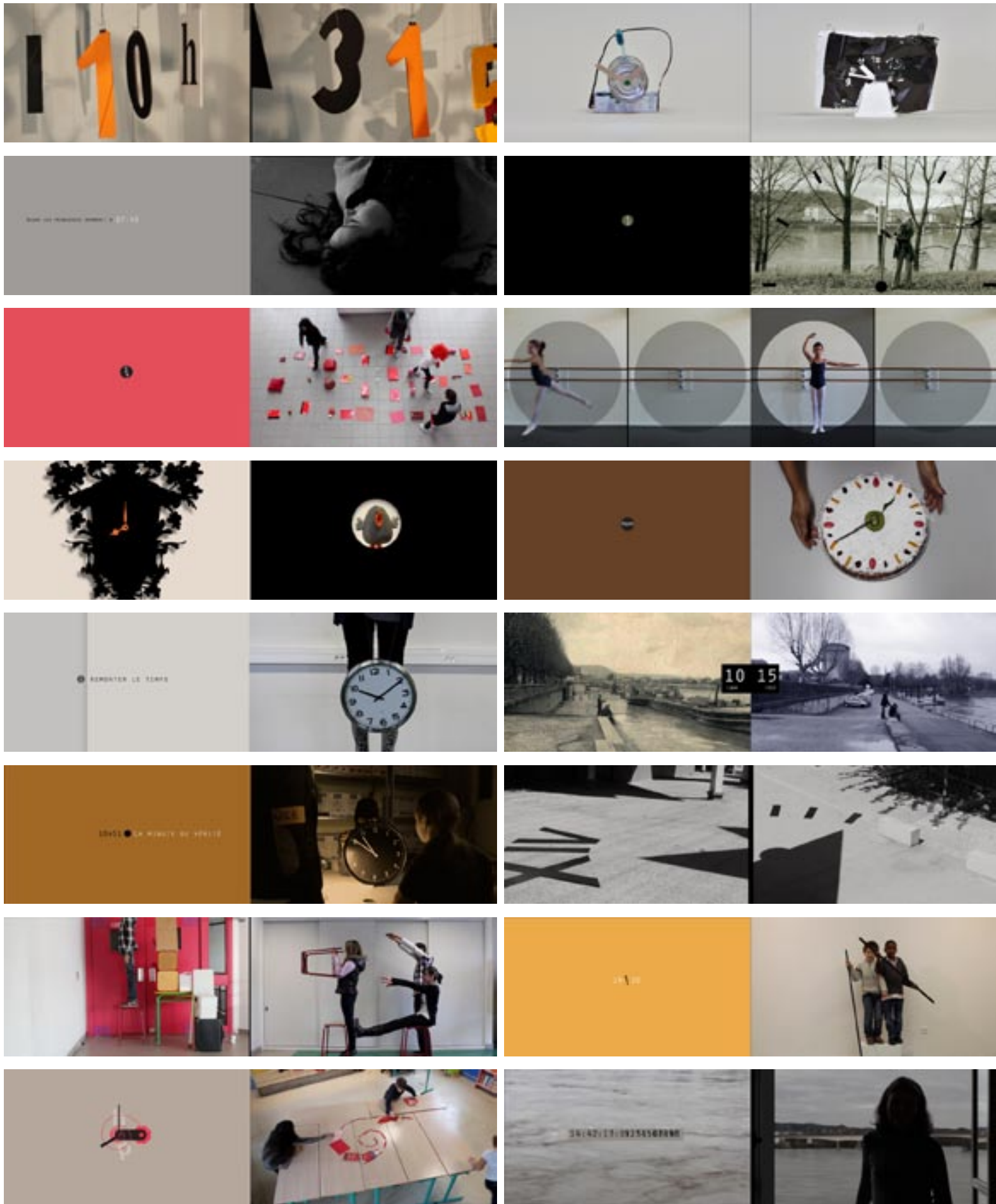
### L'installation

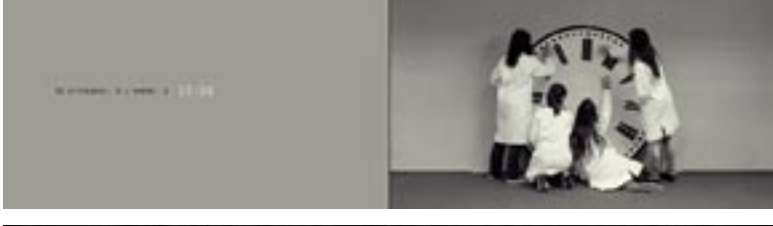
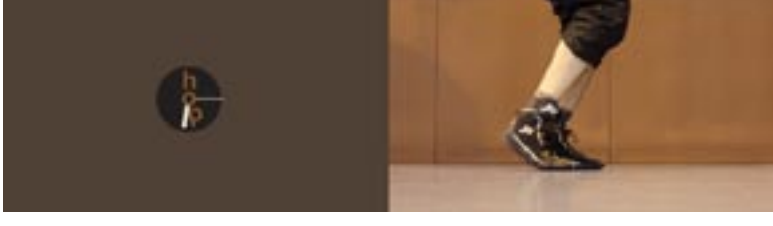
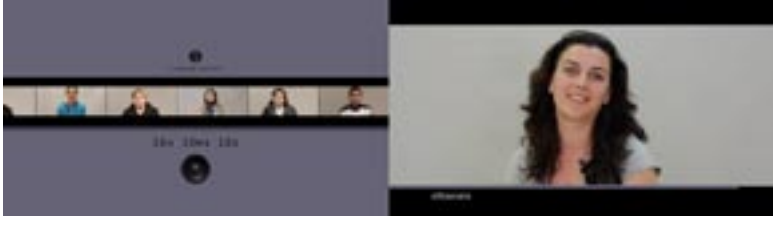
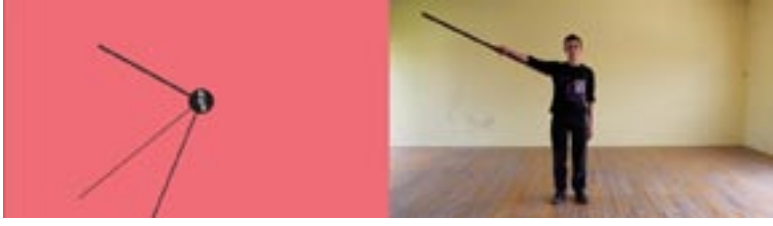
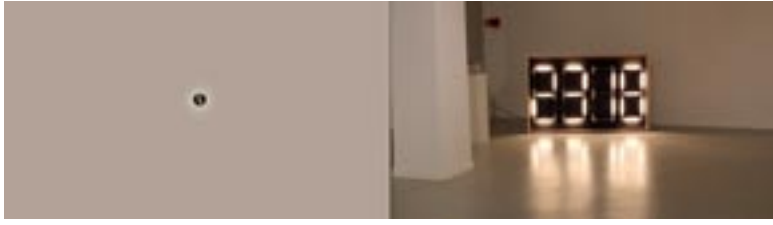
L'horloge Hop sera dans un premier temps installée à la médiathèque Max-Pol Fouchet (5, place Henri Barbusse). Elle sera ensuite présentée dans un lieu public accessible à tous.

Un site internet permet de voir les programmes en différé. Conçue pour être pérenne, son vieillissement est aussi une interrogation liée au projet.



# EXEMPLES PROGRAMMES





EN ATTENDANT, À L'ORDRE, À 15:06



## INTENTIONS ARTISTIQUES

L'horloge est loin d'être un simple jeu graphique et esthétique autour de l'affichage de l'heure. La proposition initiale étant d'inverser la fatalité temporelle - ne subissons plus le temps, créons le - le contenu des programmes inclut les problématiques des groupes participants et tient compte du contexte général de la ville : une banlieue entre Lyon et Saint-Etienne, au passé industriel maintenant lointain, prise dans les difficultés que l'on connaît.

Si les supports utilisés sont très variés, il n'y a nul le surenchère dans les moyens techniques, dans la volonté de coller à une réalité et de rester dans l'économie du contexte général. Ainsi est restituée l'image même de la cité, où vitalité et liens humains sont la véritable richesse.

Au fond de la classe, dans un coin de gymnase, sur un bout de trottoir, les participants ont donc créé une œuvre collective qui leur ressemble, gaie et colorée. Digne. Belle.

Un programme peut-être illustre ce propos : "l'horloge parlante". Pendant vingt minutes, à 16h, l'horloge est pour une fois sonore. Toutes les dix secondes l'heure est énoncée par soixante-dix personnes dans toutes les langues parlées dans la ville.

Chaque programme est ainsi une vraie réflexion sur la temporalité. On y verra des métaphores fluviales, des minutes bergsoniennes, des temps retrouvés et des vanités. Des manipulations mémorielles, des fictions électriques. De l'ennui, du rythme et des contretemps. Ou encore comment faire simplement le ménage c'est prolonger le présent.



## LE TEMPS DE LA CITÉ

Hop est une réflexion philosophique et technique sur le temps, partagé par tous, interprété différemment selon chacun. Le projet proposé par Bruno Rosier, plasticien, dans le cadre de sa résidence artistique à la Mostra de Givors de 2011 à 2013, se veut utile, fédérateur et participatif, à l'image de l'implication des mille cinq cents habitants sur ce travail au long cours et l'ensemble des associations et établissements scolaires concernés.

Hop se décline en multitude de créations originales, montages photographiques, courts-métrages, installations, performances artistiques, graphiques, sonores, sportives... Quatre-vingt-dix programmes vidéos réalisés avec la population afficheront l'heure et rythmeront la ville 24 h /24 sur plusieurs écrans, visibles par tous à partir du mois de juin.

Esthétique, l'horloge publique et numérique, âme de la cité, décrypte le quotidien, l'engagement et la créativité des Givordins dans leurs activités associatives, culturelles, scolaires ou jardinières. Les habitants construisent, emploient, illustrent et matérialisent le temps. Le geste artistique individuel, singulier, alimente le conscient collectif. Le temps devient bien commun, trait d'union essentiel à la vie sociale.

Œuvre artistique à plusieurs mains, Hop donne vie aux créations réalisées avec peu de moyens techniques. Les bouts de ficelles plantent le décor, l'imaginaire métamorphose l'heure en art, un esprit se dégage, une énergie percutante habille la ville...

Le temps, fil, lien, véhicule poétique, s'offre à la cité qui se l'approprie, le tisse et le recrée sans ne jamais le perdre ou le subir. Intégrées aux programmes scolaires, sportifs, éducatifs, médicaux, artistiques... les actions engagées prennent sens, celui des aiguilles de L'horloge publique et numérique, symbole du patrimoine collectif.



## LES PARTICIPANTS

1500 personnes ont participé au projet, à titre individuel ou dans le cadre des structures adhérentes.

Toutes sont citées au générique.

### Les structures

Archives de Givors  
Arts et Développement  
Ateliers d'Arts Plastiques  
CADA le moulin  
CEFI (Culture Education Formation Insertion)  
Centre Hospitalier Montgelas  
Centre social Camille Claudel  
Club givordin boxing  
Club pongiste givordin  
Collège Lucie Aubrac  
Conservatoire de musique et de danse  
Ecole élémentaire Gabriel Péri  
Ecole maternelle Edouard Herriot  
Ecole Tigre et dragon  
Fondation Berthelon Mourier  
Jeunes Sapeurs Pompiers Givors-Grigny  
Les Potagers du Garon  
Lycée Louis Aragon  
Lycée Pablo Picasso  
M.J.C de Givors  
Maison du Fleuve Rhône  
Maison de retraite St Vincent  
Médiathèque Max-Pôl Fouchet  
Point lecture des Vernes  
Pompiers de Givors  
Sauveteurs de Givors  
SAVS (Service Accompagnement Vie Sociale)  
Services de la Mairie de Givors  
SNCF  
SOG Basket / SOG Rugby  
TCL  
Théâtre de Givors

### Les artistes invités

Pour leur proximité, tant géographique que participative au projet, 6 artistes sont intervenus en réalisant leur propre programme, mêlant la problématique du temps à leur démarche artistique.

Emma Fariñas  
Bertrand Louis  
Anne Michaud  
Leila Moumen  
Le collectif 1982 : Romain Gillet, Sébastien Boffet

UN RIEN DE TEMPS



## BRUNO ROSIER

Plasticien

DNSEP beaux-arts 1979

rosa.morena@wanadoo.fr

### Site :

[www.aproposdumonde.org](http://www.aproposdumonde.org)

A conçu et réalisé l'installation Hop dans le cadre d'une résidence de la Mostra de Givors de septembre 2011 à juin 2013, ponctuée de trois expositions intermédiaires.

### Expositions précédentes :

La Mostra / Résidence & expos / Givors / 2011-2013  
Le Lux / Résidence & expo / Valence / mai 2010  
Supervues / Hotel Burrhus / Vaison la Romaine / 2009  
Espace Malraux / Tarare / 2009  
Galerie Lumière des roses / Montreuil / 2008  
Guro Jump / Seoul / 2008  
Festival Savignano Immagini / Italie / 2008  
Festival Arts Numériques / Issy / 2008  
Châteaux de la Drôme / Suze-la-Rousse / 2008  
CAC Lacoux / Musée Haut-Rhône / 2007  
Ifal / Mexico / 2007  
Festival Mirafoto / Lima / 2006  
Festival Contact / Toronto / 2006  
Angewandtekunst / Franckfort / 2006  
Fondation Aperture / New-York / 2006  
Centre art contemporain / Lacoux / 2005  
Maison Européenne Photographie / Paris / 2005

...

### Travaux en cours:

"Ciel !" : installation numérique comportementale /  
Le Cube / Issy-les-Moulineaux  
"Le grain du temps" / installation vidéo  
"Les soieries Tunalma" / entreprise mémorielle  
"Soie & cambouis" / Installation chorégraphique







## LA MOSTRA DE GIVORS

La Mostra est un lieu d'exposition dans le domaine des arts plastiques et visuels, du patrimoine et de l'architecture. Elle accueille des expositions, des résidences d'artistes et des ateliers avec la volonté de rapprocher les habitants, les artistes amateurs et professionnels. Des actions hors murs sont aussi développées pour toucher les habitants au cœur de leur quotidien et les interpeller.

### **Un site architectural reconnu**

La Mostra est située au cœur de la Cité des étoiles de Jean Renaudie, construite dans les années 80 et qui en 2003, a reçu le label du patrimoine du XXème siècle. Une exposition permanente cohabite avec les expositions temporaires retraçant la construction de cette cité et les principes architecturaux défendus par son auteur. Ainsi, la Mostra n'est pas une boîte neutre. Elle est faite de pointes et de renforcements avec lesquels les artistes doivent composer. L'espace d'exposition s'inscrit donc dans son architecture et dans la cité.

### **Un projet artistique ancré sur la ville**

De ce fait, la Mostra se veut ancrée dans la ville et ouverte aux habitants. Pour cela, une attention particulière est portée au choix des artistes et des expositions. La programmation proposée fait écho à la ville, à son histoire, à ses habitants et à leurs pratiques en proposant une approche et un regard artistique sur ce territoire.

Car plus que le rendu, c'est le parcours, la sensibilisation et les liens créés qui sont au fondement du projet et des propositions artistiques défendues.

### **Quelques expositions**

- Anne-Sophie Muziot / résidence, exposition / 2010
- Givors, usine à Rock / 2011
- Trace ton mur / Graph de Lime et Christophe Guy / 2011
- Appartement témoin / Turak Théâtre / 2011
- Hop / Bruno Rosier / résidence, expositions / 2011 - 13
- La Cité des étoiles - Jean Renaudie / scénographie - Benedetto Bufalino / 2012
- TuTTi bruiTi. Au fil des sons / CMTRA - Le Zèbre et la Mouette / 2013





## LES PARTENAIRES

### Partenaires financiers



Ministère de la Culture / Drac Rhône-Alpes



Région Rhône-Alpes



Département du Rhône



Caisse des Dépôts



Ville de Givors



La Mostra de Givors

### Partenaire média



Utopia Editions



## INAUGURATION

# Samedi 1 juin

à partir de 11h

Médiathèque Max-Pol Fouchet

5, place Henri Barbusse

69700 Givors

## CONTACTS

Direction des affaires culturelles

Eugénie Bordier

Tél. : 04 72 49 18 18

Port. : 06 30 25 20 14

lamostra@ville-givors.fr

Relations presse – Mairie

Saïd Ayad

Tél : 04 72 49 18 18

## + D'INFOS

Extraits vidéos

Chronologie complète

Liens

...

sur le site de Hop :

**<http://hop.givors.fr>**